

Dramowy program edukacyjno-profilaktyczny „SPOKO – SPotkania z KONfliktem”

➤ Adresaci

Program jest skierowany do uczennic i uczniów szkół gimnazjalnych z terenu całej Polski. Przede wszystkim jego odbiorcami są klasy pierwsze i drugie. Nauczyciele biorą udział w zajęciach jako obserwatorzy (dodatkowo mogą uczestniczyć w szkoleniu z metody dramy w pracy edukacyjnej i wychowawczej).



➤ Cele i rezultaty

Głównym celem projektu jest pokazanie młodzieży różnicy pomiędzy przemocą i konfliktem oraz przygotowanie do adekwatnego reagowania w obydwu przypadkach.

Każdy uczeń/uczennica uczestniczący w projekcie:

- poznaje definicję i mechanizmy konfliktu ukrytego i jawnego;
- poznaje i trenuje stosowanie konstruktywnych sposobów rozwiązywania konfliktów takich jak negocjacje win-win i mediacje;
- dowiaduje się o miejscach gdzie może uzyskać wsparcie w sytuacji przemocy i/lub eskalacji konfliktu.

➤ Opis projektu i wykorzystywane metody pracy

1) Interaktywny spektakl połączony z warsztatami dramowo-teatralnymi



Młodzież poznaje historię gimnazjalistki, która w wyniku presji nowego otoczenia oraz nieumiejętności rozwiązywania konfliktów staje się pośrednim sprawcą przemocy rówieśniczej. Następnie widownia zostaje zaangażowana w działania, które pozwalają na głębsze zrozumienie problemów i motywacji bohaterów oraz zjawisk przemocy i konfliktu. W programie, oprócz spektaklu, mini-wykład i dramowo-teatralna praca w grupach razem z aktorami-pedagogami. Na zakończenie widzowie odgrywają stworzone przez siebie improwizacje.

W jednym spektaklu bierze udział 2 klasy, całość trwa 90 min.

2) Dramowe warsztaty psycho-edukacyjne dotyczące przemocy i konfliktu

Stosowane na początku rozgrzewki sprzyjają wzajemnej integracji, zaś wykorzystywane następnie techniki dramowe pozwalają zaangażować każdego uczestnika zajęć. Uczniowie wchodząc w role (sprawcy, obserwatora, świadka, mediatora, negocjatora) uczą się przez doświadczanie, co pozwala lepiej zrozumieć istotę problemów, rozwija empatię, daje szerszą perspektywę i właściwy punkt odniesienia dla codziennych zachowań i postaw.

Warsztaty trwają 3 godziny lekcyjne dla każdej klasy, prowadzone są przez dwóch trenerów.



➤ Realizatorzy projektu

Wszystkie osoby prowadzące zajęcia w ramach programu „SPOKO...” są doświadczonymi praktykami dramy stosowanej. Zespół realizatorów składa się m.in. z: pedagogów resocjalizacyjnych, psychologa, mediatora i animatorów społecznych. Konsultantem merytorycznym spektaklu jest prof. John Somers z Uniwersytetu w Exeter.

➤ Wyniki ewaluacji

Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA realizuje program „SPOKO...” od 2008 roku. Dotychczas wzięło w nim ponad 200 klas gimnazjalnych (łącznie około 5100 uczennic i uczniów).

Badania ewaluacyjne zostały przeprowadzone na próbie 3640 gimnazjalistów. Średnio 96% z nich potrafi prawidłowo zdefiniować przemoc i konflikt – wskazuje różnice pomiędzy nimi. 92,5% rozumie pojęcie negocjacji win-win i wymienia przynajmniej jedną ich cechę. W przypadku mediacji, wynik ten kształtuje się na poziomie 85,4%. 84% młodzież deklaruje, że podczas programu dowiedziało się gdzie szukać wsparcia w sytuacji przemocy i/lub konfliktu. Gimnazjaliści zostali zapytani również czy poleciliby udział w programie swoim rówieśnikom – 82% z nich odpowiedziało twierdząco.

➤ Kosztorys

Projekt może być skierowany do minimum 2 klas z jednej szkoły i dowolnej ich wielokrotności (liczba parzysta). Poniżej znajduje się wyliczenie dla 2 klas.

SPEKTAKL	WARSZTATY
1600 zł	1400 zł
Łącznie udział 2 klas: 3000 zł	

➤ Kontakt do koordynatorki programu

Agnieszka Bogucka

e-mail: a.bogucka@stop-klatka.org.pl

tel.: 506-440-764

ul. 11 Listopada 10 lok. 33a
03-446 Warszawa
tel. 506 440 764

www.stop-klatka.org.pl

NIP: 521-32-21-928
REGON: 015297043
KRS: 0000141083