

PROGRAM II MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI DRAMY STOSOWANEJ

“DRAMA W POZYTYWNEJ PROFILAKTYCE”

Dzień 1 (26.11.2007)		Sala
10.00-12.00	Rejestracja uczestników	Hall na parterze
12.00-12.15	Uroczyste otwarcie konferencji Aldona Żejmo-Kudelska (Prezes Stowarzyszenia Praktyków Dramy STOP-KLATKA)	Aula 218
SESJA OTWIERAJĄCA: “ISTOTA DRAMY” Prowadzenie: mgr Dariusz Rumiński (Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA)		
12.15-13.00	prof. John Somers (Uniwersytet w Exeter): Drama – zmiana i interwencja społeczna	Aula 218
13.00-13.20	prof. dr hab. Krystyna Pankowska (Uniwersytet Warszawski): Homo dramus – od twórczości potencjalnej do autokreacji.	Aula 218
13.20-14.20	Dyskusja panelowa Temat: Wchodzenie w role jako istota dramy – potencjał i ograniczenia tego procesu - prowadzenie: mgr Dariusz Rumiński 1. prof. dr hab. Krystyna Pankowska (Uniwersytet Warszawski) 2. prof. dr hab. Jerzy Trzebiński (Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej) 3. prof. dr hab. Marek Konopczyński (Rektor Pedagogium Wyższej Szkoły Pedagogiki Resocjalizacyjnej w Warszawie) 4. dr Jadwiga Królikowska (Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji, Uniwersytet Warszawski) 5. mgr Aldona Żejmo-Kudelska (Prezes Stowarzyszenia Praktyków Dramy STOP- KLATKA)	Aula 218
14.20-15.30	Przerwa	
MODUŁ I: “DRAMA W PROFILAKTYCE PRZEMOCY RÓWIEŚNICZEJ I AGRESJI” Prowadzenie: mgr Dariusz Rumiński (Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA)		
Sesja referatowa		
15.30-16.15	Laura Newton (Wolf and Water): Program ‘Home Ground’ - przykład podejścia kreatywnego w eksplorowaniu tematyki związanej z	Aula 218

	przemocą domową a także zdrowymi relacjami w szkole, w ramach programu skierowanego do uczniów w wieku 7-11 lat	
16.15-16.45	dr Adam Jagiello - Rusiłowski (Instytut Pedagogiki, Uniwersytet Gdański): Drama a poczucie sprawstwa u młodocianych ofiar i sprawców przemocy	Aula 218
16.45-17.15	Przerwa kawowa	
Sesja warsztatowa		
17.15-19.15	Warsztaty w równoległych grupach	
	1. prof. John Somers (Uniwersytet w Exeter): Jak angażować grupy w aktywność dramową	151
	2. dr Adam Jagiello Rusiłowski (Instytut Pedagogiki Uniwersytet Gdański): Techniki dramy uczące stawiania oporu wobec przemocy w szkole	152
	3. mgr Marcin Drzazga (Centrum Edukacji i Profilaktyki, Bielsko-Biała): Drama a teatr dziecięcy w kontekście pracy z grupą wokół tematyki agresji	153
	4. mgr Adam Szymura (Areszt Śledczy w Gliwicach): Podstawy tworzenia spektaklu terapeutycznego	150
	5. mgr Aleksandra Gocal, mgr Ewa Brzozowicz (Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA): Wnoszenie świadomości do ról biorących udział w procesie przemocy: doświadczamy ról, oglądamy mechanizm, przemodelowujemy obraz	154
19.15-19.30	<u>Przerwa</u>	
19.30-20.30	<u>Prezentacja przedstawienia ‘Ostatni dzwonek’ wystawianego w ramach projektu “PRZE-MÓC PRZE-MOC”, opieka merytoryczna mgr Aleksandra Gocal (Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA)</u>	Aula 218

Dzień 2 (27.11.2007)		Sala
MODUŁ II: “DRAMA W PROMOCJI ZDROWIA PSYCHICZNEGO I PRZECIWDZIAŁANIU WYKLUCZENIU SPOŁECZNEMU” Prowadzenie: mgr Alicja Dopierała (Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA)		
Sesja referatowa		
08.45-09.30	dr Sharon Muiruri (Bournemouth Theatre in Education Team): Wykorzystanie dramy stosowanej w pracy z osobami uzależnionymi	Aula 218
09.30-10.00	mgr Rachela Molicka (Stowarzyszenie “Skrzydła”, Kraków): Lekcja teatru – lekcja życia	Aula 218
10.00-10.30	Przerwa kawowa	
Sesja warsztatowa		
10.30-12.30	Warsztaty w równoległych grupach	

	1. dr Sharon Muiruri (Bournemouth Theatre in Education Team): Praca dramą z grupami wykluczonymi 2. mgr Dariusz Rumiński (Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA): Drama w promocji zdrowia psychicznego 3. mgr Rachela Molicka, Jan Molicki (Stowarzyszenie "Skrzydła", Kraków): Podstawowe techniki teatralne w pracy z grupami zagrożonymi wykluczeniem społecznym 4. Laura Newton (Wolf and Water): Exeter Forum Theatre - Uczenie i wspieranie osób bezdomnych i zagrożonych bezdomnością, w zakresie rozwijania własnych umiejętności, dzielenia się opowieściami i wyrażania swoich poglądów poprzez szkolenie i teatr interaktywny 5. mgr Katarzyna Wińska (Teatr "Opera Buffa"): Spektakle - Spotkania z chorymi na schizofrenię - terapeutyczne zderzenie ze "zdrową" publicznością – prezentacja multimedialna	151 152 153 154 150
12.30-12.45	Zdjęcie konferencyjne	Zbiórka przy recepcji
12.45-14.00	Przerwa	
14.00-15.00	3. "Dramowe Laboratorium Psychospołeczne", Aleksandra Gocal, Małgorzata Winiarek (SPD STOP-KLATKA) 4. "Przem-móc prze-moc", Aleksandra Gocal i przedstawiciele zespołu aktorów realizujących projekt (SPD STOP-KLATKA) 5. "Pro-pozycja", Ewa Brzozowicz, Aleksandra Gocal (SPD STOP-KLATKA) 6. "Letnia Szkoła Dramy", Małgorzata Gajdemska, Aleksandra Gocal, Agnieszka Majewska (SPD STOP-KLATKA) 7. "Perspektywa Marzenie", Anna Cieśluk (SPD STOP-KLATKA), Ewelina Burdon 8. "Za szybą", Karolina Dessoulavy, Małgorzata Gajdemska, Aleksandra Gocal, Izabela Klimowicz (SPD STOP-KLATKA) 9. "Rozgryźć media - czyli o roli mediów we współczesnym świecie", Katarzyna Dessoulavy, Dagmara Gotrych, Alicja Karuze, Julia Kohman-Kulisiewicz, Magdalena Małolepsza, Karolina Prus-Nałęcz, Bogumiła Sowa, Małgorzata Winiarek (SPD STOP-KLATKA) 10. Teatrzyk Dziecięcy - "Mały Nauczyciel" 1990-1994 w Toruniu; autorski, społeczny dramowy., Grażyna Zielińska 11. "I, II, III Ogólnopolskie Sympozjum Praktyki Dramy w Toruniu", Grażyna Zielińska 12. "Portret dramy", Grażyna Zielińska 13. "Huśtawka", Paulina Cylka PREZENTACJE MULTIMEDIALNE: 1. 14.00-14.35 - Rachela Molicka (Stowarzyszenie "Skrzydła", Kraków): "Teatr trochę Inny – Spektakl "Bez słów" na podst. S.	Korytarz przy Auli 218

	Becketta” 2. 14.35-15.00 – Aleksandra Gocal (SPD STOP-KLATKA): Film edukacyjny “Wybrane techniki dramowe” 3. 14.00-14.35 - Grażyna Zielińska “Filozofia dramy w twórczości artysty ("doświadczenie indywidualne")1999-2006” 4. 14.35-14.55- Marta Motyl (Środowiskowy Dom Samopomocy II dla Osób z Zaburzeniami Psychicznymi, Warszawa): “Otwarty Teatr Improwizowany dla Osób z Zaburzeniami Psychicznymi”	Aula 218 207
--	--	----------------------------

MODUŁ III: “TEATR DLA ŻYCIA – AKTYWIZACJA I ANIMACJA ŚRODOWISK RYZYKA I SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH”

Prowadzenie: mgr Aldona Żejmo-Kudelska (Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA)

Sesja referatowa

15.00-15.30	mgr Justyna Sobczyk (Instytut Teatralny, Warszawa): Znaczenie improwizacji w pracy z aktorem – osobą upośledzoną umysłowo i jej wpływ na strukturę spektaklu”. Refleksje na podstawie pracy w “Teatrze 21” w szkole “Dać szansę” w Warszawie.	Aula 218
15.30-16.00	mgr Małgorzata Szyszka (Stowarzyszenie Grupa Przedsięwzięć Teatralno- Medialnych): Dziwierz – jako metoda teatralna sprzyjająca aktywizacji środowisk ryzyka	Aula 218
16.00-16.30	Przerwa kawowa	

Sesja warsztatowa

	Warsztaty w równoległych grupach	151
	1. dr Tomasz Dusiewicz (Teatr AKT): Świadomość ciała w roli	152
	2. dr Inka Dowlasz (Teatr Ludowy, Kraków): Niezbędny kwiatek do kożucha... Improwizacje - projekt warsztatu poświęconego budowaniu twórczego stanu ducha.	150
16.30-18.30	3. mgr Anna Bańdur, mgr Igor Hanuszkiewicz (Polski Instytut Psychodramy): Który teatr leczy? Dramaterapia i psychodrama w leczeniu zaburzeń psychicznych	153
	4. mgr Dagna Ślepowrońska, mgr Maria Depta (SPD STOP-KLATKA): Obrzęd teatralny jako forma interwencji	

	psychospołecznej	
	5. mgr Justyna Juszcak (SPD STOP- KLATKA): Techniki i strategie dramy w pracy nad procesem tworzenia spektaklu teatralnego w terapii osób z zaburzeniami psychicznymi	154
20.00-22.00	PRZEDSTAWIENIE I BANKIET Pokaz spektaklu “Zwykle sprawy” w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki (Warszawa, ul. Elektoralna 12), po pokazie bankiet z lampką wina	

Dzień 3 (28.11.2007)		Sala
MODUŁ IV: “DRAMA A POZYTYWNA PROFILAKTYKA” Prowadzenie: mgr Maria Depta (Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA)		
09.00-09.30	dr Krzysztof Ostaszewski (Instytut Psychiatrii i Neurologii w Warszawie): Drama i pozytywna profilaktyka	Aula 218
09.30-10.00	prof. dr hab. Anna Brzezińska (Szkola Wyższa Psychologii Społecznej): Epizody wspólnego zaangażowania czyli o kompetencjach i roli dorosłego w pozytywnej profilaktyce	Aula 218
10.00-10.45	Dyskusja panelowa Temat: “W jaki sposób działać by wyzwalać pozytywną energię i chęć do działania u młodzieży?” - prowadzenie: prof. dr hab. Anna Brzezińska - prowadzenie: prof. dr hab. Anna Brzezińska 1. dr Adam Jagiełło - Rusiłowski (Uniwersytet Gdański) 2. dr Krzysztof Ostaszewski (Instytut Psychiatrii i Neurologii w Warszawie) 3. mgr Maria Sokołowska (Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno Pedagogicznej w Warszawie) 4. mgr Joanna Szymańska (Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno Pedagogicznej w Warszawie) 5. mgr Dariusz Ruminski (Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA)	Aula 218
10.45-11.00	Podsumowanie i uroczyste zakończenie konferencji mgr Aldona Żejmo- Kudelska (Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA)	Aula 218
11.00	Pożegnalna kawa	